

Allocataire post-doctoral "HydroArts" / Post-doctoral Fellowship "HydroArts"

Le Mans (72000), France

Référence : qnmbrrsu5r



Type de contrat : CDD

Date de démarrage : 15/09/2025

35h/semaine

Qualification : Cadre du secteur public / Armées

Email de réponse à l'annonce :
job-ref-07e2llgsp2@emploi.beetween.com

Entreprise

Le Mans Université accueille chaque année près de 12 500 étudiants, qui sont formés au sein de nos 3 facultés, 2 IUT ou de notre école d'ingénieurs, dans des domaines variés : sciences et technologies, lettres, langues, sciences humaines et sociales, droit, économie et gestion. Les enseignements se nourrissent des travaux de recherche menés au sein de nos 15 laboratoires, dont 6 sont associés au CNRS.

Idéalement située au carrefour du grand Ouest (Bretagne, Pays de la Loire) et de Paris, Le Mans Université mise sur l'équilibre entre vie personnelle et vie professionnelle.

Vie personnelle

Elle propose de nombreuses activités et services sur ses campus du Mans et de Laval pour :

se détendre : activités physiques, sportives et culturelles à prix réduit ;

apprendre : accès aux bibliothèques universitaires et à la Maison des langues.

Vie professionnelle

Le Mans Université propose un cadre de travail respectueux, fidèle à ses engagements et valeurs de diversité et d'inclusion.

Avec le label HRS4R, Le Mans Université est engagée dans une démarche d'amélioration de ses pratiques en matière de recrutement et de conditions d'exercice pour ses personnels de recherche (enseignants-chercheurs, post-doctorants, doctorants, personnels administratifs).

Every year, Le Mans University welcomes almost 12,500 students, who are trained in our 3 faculties, 2 IUTs and our engineering school, in a variety of fields: science and technology, literature, languages, human and social sciences, law, economics and management. The teaching is underpinned by the research carried out in our 15 laboratories, 6 of which are associated with the CNRS.

Ideally located at the crossroads of the Greater West (Brittany, Pays de la Loire) and Paris, Le Mans University is committed to achieving a balance between personal and professional life.

Personal life

Le Mans University offers a wide range of activities and services on its campuses in Le Mans and Laval:

relax: physical, sporting and cultural activities at reduced prices;

learn: access to university libraries and the Maison des Langues.

Professional life

Le Mans Université offers a respectful working environment, true to its commitments and values of diversity and inclusion.

With the HRS4R label, Le Mans Université is committed to improving its recruitment practices and working conditions for its research staff (lecturers-researchers, post-doctoral students, doctoral students and administrative staff).

Mission

Poste de catégorie : A / Position level : A

Etablissement d'emploi / Employment establishment : Université du Mans, Avenue Olivier Messiaen, 72085 LE MANS CEDEX 11

Laboratoire d'exercice des fonctions / Research laboratory : 3.LAM - Langues, littératures, linguistiques EA4335

Métier auquel se rattache l'emploi proposé / Job : Chercheur/Chercheuse (la fiche emploi-type est consultable sur ce lien, aux pages 1738 et suivantes, sous la référence FPRCH007. Ce document détaille les tâches principales associées à la profession, les compétences, les capacités interpersonnelles et les particularités qui peuvent être requises.) / Searcher (The standard job description can be consulted at this link, on pages 1738 et seq., under reference FPRCH007. This document details the main tasks associated with the occupation, as well as the skills, interpersonal abilities and special features that may be required.)

Description du projet ou de l'opération de recherche dans lesquels s'inscrivent les activités de recherche confiées / Description of the research subject

Le projet « HydroArts » (L'eau par les arts) se concentre sur la prolifération récente des productions artistiques qui reconnaissent l'eau comme un partenaire créatif (sculptures sous-marines, danse aquatique, théâtre in situ, installations multisensorielles, etc.). Ces pratiques sont ensuite croisées avec des théories conceptuelles qui utilisent la terminologie de la fluidité et d'autres propriétés aquatiques, examinant les transferts simultanés de théorie et de pratique artistique à travers les cultures française et anglophone au cours des trente dernières années. Articulé à différents supports (une base de données en ligne, des séries de webinaires, des ateliers créatifs, d'une plateforme de ressources pédagogiques, des festivals d'art aquatique et des publications), le projet est conçu pour rassembler des chercheurs et des praticiens de multiples domaines autour de la performativité de l'eau. En limitant l'étude aux engagements artistiques qui attribuent un rôle actif à l'eau, que ce soit par la submersion, la convergence ou l'immersion, le projet examine comment la matérialité de l'eau exerce une force active dans la configuration du sens. L'objectif du projet est de montrer comment l'eau peut servir de partenaire artistique et de modèle conceptuel pour cultiver l'esthétique d'une possible éthique écologique.

The HydroArts project focuses on the recent rise in performative instances of artistic productions that acknowledge water as a creative partner (underwater sculptures, aquatic dance, site-specific theater, multi-sensory installations, etc.). These practices are then cross analyzed with conceptual theories that use the terminology of fluidity and other aquatic properties, examining the simultaneous transfers of theory and artistic practice across French and Anglophones cultures over the past thirty years. Composed of an online research platform, a webinar series, creative workshops, a pedagogical resource platform, water art festivals and publications, the project is designed to bring together academics and artists from multiple fields to engage in creative experiments around the performativity of water. By limiting the study to artistic engagements that attribute an active role to water, whether via submersion, convergence, or immersion, the project examines how the materiality of water exerts an active and dramaturgical force in the process of sense construction. The project's goal is to show how water can serve as an artistic partner and conceptual model in cultivating the aesthetics of a possible ecological ethics.

Calendrier prévisionnel du projet ou de l'opération de recherche / Planning research project

Du 01/02/2025 au 31/01/2028 - From 02/01/2025 until 01/31/2028

Activités de recherche confiées, tâches à accomplir et résultats attendus / Assigned activities and expected results

Chaque candidat doit démontrer sa capacité à apporter une contribution substantielle au projet de recherche interculturel HydroArts, consacré au tournant aquatique dans le théâtre et la performance. Le candidat post-doctorant participera à la collecte et à l'analyse des données, ainsi qu'au développement et à la maintenance de la plateforme en ligne et de la liste de diffusion du projet. Il sera également chargé de développer et de maintenir la présence médiatique du projet sur diverses plateformes de médias sociaux. Il devra participer à l'analyse du corpus théorique et de son interdépendance avec la pratique artistique tout en poursuivant l'analyse comparative

mettant en avant la façon dont les cultures française et anglophone se sont mutuellement enrichies et remises en question. Le post-doctorant sera responsable du lancement et du suivi du forum de discussion en ligne ainsi que de l'assistance aux webinaires, aux ateliers créatifs et aux productions numériques qui en découlent. Le candidat devra participer à l'organisation de tous les événements ainsi qu'à la communication liée à la compilation du volume collectif auquel il sera invité à contribuer ses propres recherches.

Le post-doctorant devra :

- Identifier, classer et documenter les œuvres appartenant au corpus du projet, y compris en se déplaçant pour assister aux représentations, en enregistrant des interviews et en réalisant des enquêtes auprès du public.
- Obtenir les droits et autorisations pour la reproduction des images
- Développer et maintenir la plateforme de recherche en ligne, y compris le lancement et le suivi d'un forum de discussion, d'une liste de diffusion et de la présence médiatique du projet sur diverses plateformes de médias sociaux.
- Organiser des événements liés à la recherche (webinaires, ateliers, festivals, conférences).
- Contribuer aux productions de recherche par des analyses croisées des œuvres avec les théories post-humanistes à partir de sources françaises et anglophones.

Applicants must demonstrate their ability to make substantial contributions to the cross-cultural research project HydroArts, devoted to the aquatic turn in theater and performance. The post-doctoral candidate will assist in the data collection and analysis, as well as in the development and maintenance of the project's online platform and mailing list. They will also be responsible for developing and maintaining the project's media presence on various social media platforms. They will be expected to participate in analyzing the theoretical corpus and its interdependence with artistic practice while continuing the comparative analysis foregrounding how French and Anglophone cultures have mutually enriched and challenged one another. The post-doctoral candidate will be responsible for launching and monitoring the online discussion forum as well as assisting with the webinars and the creative workshops and the digital productions that emerge. They candidate will be expected to assist in the organization of all events as well as in the communication related to the compiling of the collective volume to which they will be invited to contribute their own research.

The post-doctoral fellow will :

- To identify, categorize, and document the works belonging to the project's corpus, including traveling to attend performances, recording interviews, and implementing audience surveys
- To obtain rights and permissions for image reproduction
- To develop and maintain the online research platform, including launching and monitoring a discussion forum, a mailing list, and the project's media presence on various social media platforms
- To organize research events (webinars, workshops, festivals, conferences)
- To contribute to the research productions by cross-referential analyses of the works with post-humanist theories from French and Anglophone sources.

Qualification requises pour l'exercice des fonctions / Required education level : être titulaire du doctorat / PhD or equivalent

Mots clefs / Key Words :

-Arts / Arts

-Philosophie / Philosophy

-Ethics in social sciences / Éthique en sciences sociales

-Environmental sciences / Sciences de l'environnement

Compétences attendue / Candidate profile :

La préférence sera donnée aux candidats ayant une expérience de recherche dans le domaine du théâtre et de la performance contemporains anglophones et/ou francophones, ainsi qu'une familiarité avec les cadres théoriques du domaine des humanités bleues. La maîtrise de l'anglais et du français est requise. Des compétences en matière de webmestre ou de vidéographie seraient un atout indéniable.

Preference will be given to applicants with research experience in contemporary Anglophone and/or Francophone Theater and Performance, as well as familiarity with theoretical frameworks from the field of Blue Humanities.

Fluency in English and French required, webmaster or videography skills would be a definite plus.

Eventuelles sujétions particulières attachées au poste / Specific topics : Les déplacements dans le cadre du projet entraîneront des horaires de travail inhabituelles. / Traveling for the project will involve working beyond regular office hours.

Localisation géographique du poste / Work location : Le Mans, France

Prise de fonction souhaitée le / offer starting date : 15 septembre 2025 / 15th September 2025

Fin de fonction prévue le / offer ending date : 14 septembre 2026 / 14th September 2026

Durée prévue des missions confiées (durée initiale du contrat proposé) / contract length : 1 an renouvelable une fois / 1 year, renewable once

Rémunération brute mensuelle proposée / Salary : 2897.09€

Quotité du poste / Work quota : 100% / Full time

Si le candidat a obtenu son doctorat depuis moins de trois ans, il se verra proposé un contrat de postdoctorant de droit public prévu par les dispositions du Décret n°2021-1450. Le cas échéant, il aura un contrat équivalent. / If the candidate obtained their doctorate less than three years ago, he will have a public law postdoctoral contract provided for by the provisions of Decree No. 2021-1450.

Profil recherché

Qualification requises pour l'exercice des fonctions / Required education level : être titulaire du doctorat / PhD or equivalent

Documents à fournir à l'appui de la candidature / Documents to provide :

- Curriculum vitae détaillé / detailed curriculum vitae
- Lettre de motivation / cover letter
- Diplôme de doctorat / doctoral degree
- Une liste de contacts susceptibles de fournir une recommandation / A list of contacts likely to provide a recommendation

Contact pour plus d'informations sur le poste proposé et candidatures à adresser à / Contact for more information on the position and applications to be sent to:

Le Mans Université

3LAM - Langues, littératures, linguistiques EA4335

Mme Anna Street

mail: Anna.Street@univ-lemans.fr

Tel: (33) (0)6 61 53 52 83

Contact administratif/ Administrative contact:

Le Mans Université

Direction des Ressources Humaines-

Pôle gestion des personnels enseignants-chercheurs

Mme Omblin Cador / Mme Jennifer Leboucher

drh-post-doc@univ-lemans.fr

Tel: 02 43 83 39 37 / 02 43 83 26 70

Date limite de dépôt des candidatures / Deadline for submitting applications : 4 juillet 2025 / 4th July 2025

"Le présent recrutement fera l'objet d'un entretien de recrutement / This recruitment will be the subject of a recruitment interview"

Informations complémentaires

Salaire : 2897.09 € (Euros) par mois